

DILLUNS, 2 DE JULIOL DE 2018	
09.00-14.00	Recepció i inscripció al Col·loqui, al sopar i a l'excursió
14.00-16.00	Dinar
16.00-18.00	Recepció i inscripció al Col·loqui, al sopar i a l'excursió
18.00-18.30	Inauguració institucional
18.30-19.30	<p>Jana Balacciu Matei (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Bucarest) <i>Les traduccions del català al romanès – rierols que porten històries per a explicar la història</i> Modera: Joaquim Rafel (U. de Barcelona) Aula Magna</p>
19.30	Copa de benvinguda

DIMARTS, 3 DE JULIOL DE 2018						
	Tema 1. Lingüística Modera: Oana-Dana Balas Aula Dissescu	Tema 1. Lingüística Modera: Jordi Cassany Bates Aula 27	Tema 2. Literatura Modera: Pep Valsalobre Aula <i>Sala Online</i>	Tema 2. Literatura Modera: D. Sam Abrams Aula 305	Tema 3. Traducció Modera: Montserrat Bacardí Aula 211	Tema 4. Didàctica Modera: Pau Bori Aula 307
09.00-09.30	Jenny Brumme (U. Pompeu Fabra de Barcelona) i Beatrice Schmid (U. Basel), <i>Convergències i divergències en l'ús de les partícules discursives</i>	Joan Fontana i Tous (U. de Barcelona), « <i>Peix peix peix</i> ». <i>Aproximació als «refranyis mínims» catalans i romanesos</i>	Eulàlia Miralles Jori (U. de València), <i>Aproximació a les fonts del Panegíric de Francesc Fontanella</i>	Irene Mira Navarro (U. d'Alacant), <i>El ressò de Walt Whitman en la poesia social de Vicent Andrés Estellés</i>	Carles Cortés Orts (U. d'Alacant), <i>Les traduccions de Xavier Benguerel: l'enllaç amb les memòries literàries</i>	Joan Llinàs Suau (U. de Bucarest), <i>Aspectes de l'adquisició del component fonològic d'aprenents de català amb L1 romanès (grau de català de la Universitat de Bucarest) i L1 català (immersió)</i>
09.30-10.00	Noèlia de la Torre i Pau Martín Miñana (U. de València), <i>Una aproximació als connectors del català i castellà col·loquial</i>	Xènia Escolano Marín (U. d'Alacant), <i>Estudi lingüístic de locucions somàtiques amb mà en català i comparativa amb els seus equivalents en espanyol</i>	Sara Mortreux Soley (U. de Girona), <i>Personatges i escenaris de la tradició veterotestamentària en la poesia de Francesc Fontanella</i>	Victòria Alsina Keith (U. Pompeu Fabra) i Marcello Giugliano (U. de Leipzig), <i>La traducció de Moby Dick al català</i>	Francesca Cerdà Mollà (U. Pompeu Fabra), <i>La traducció d'Enric Valor de L'ingenu: model de llengua literària i solucions de traducció</i>	Dolors Font-Rotchés i Agnès Rius-Escudé (U. de Barcelona, Facultat d'Educació), <i>Aprenen a preguntar amb les TIC els estudiants de català com a llengua estrangera?</i>
10.00-10.30		Vicent Martines (ISIC-IVITRA / U. d'Alacant), <i>Ausiàs March políglot. Anàlisi d'unitats fraseològiques en l'obra poètica d'Ausiàs March amb la presa en consideració de les traduccions de què ha estat objecte (anglès, espanyol, francès, italià, occità i portuguès) al si del metacòrpus CIMTAC</i>	Anna Garcia Busquets (U. de Girona – ILCC), <i>El gènere de genethliacon a la Catalunya moderna. Dos poemes de Francesc Fontanella</i>	Andratx Badia-Escolà (U. de Santiago de Compostela, U. de Lleida), <i>El cor de les tenebres de Joseph Conrad: traduccions, recepció i influència en la literatura catalana contemporània</i>	Maria Dasca (Harvard University), <i>Jordi Sarsanedas, traductors del francès durant la postguerra</i>	Cristina Varga (U. Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), <i>Aprenre català a través de la traducció audiovisual i de la intercomprensió</i>
10.30-11.00	Pausa de cafè					
11.00-12.00	Montserrat Bacardí (U. Autònoma de Barcelona) <i>Traductors de confiança o la confiança dels traductors i editors de postguerra</i> Modera: Déri Balázs (U. Eötvös Loránd de Budapest) Aula Magna					

	Tema 1. Lingüística Modera: Carsten Sinner Aula Dissescu	Tema 1. Lingüística Modera: Joan Llinàs Suau Aula 27	Tema 2. Literatura Modera: Eulàlia Miralles Jori Aula Sala Online	Tema 2. Literatura Modera: Victòria Alsina Keith Aula 305	Tema 3. Traducció Modera: Diana Moțoc Aula 211	Tema 4. Didàctica Modera: Cristina Varga Aula 307
12.00-12.30	Manuel Badal i Bertolín (U. de València), <i>Els verbs incoatius: el català dins la Romània</i>	Emili Casanova Herrero (U. de València / Acadèmia Valenciana de la Llengua), <i>És un castellanisme la construcció a + CD?</i>	Pep Valsalobre (U. de Girona / ILCC), <i>L'estètica emocional de la transformació: revisitació barroca de la faula d'Apol·lo i Dafne</i>	Margalit Serra (Bar-Ilan University), <i>Les al·lusions a l'obra de T.S. Eliot en el poema Nabí de Josep Carner</i>	Balázs Déri (U. Eötvös Loránd de Budapest), <i>En doble paper. El poeta com a (co)traductor de si mateix</i>	Marina Navàs Farré (U. de Barcelona / U. Aix-Marseille), <i>Els trobadors a l'aula</i>
12.30-13.00	Jaume Corbera Pou (U. de les Illes Balears), <i>La perífrasi d'iteració verbal en el romànic i especialment en català</i>	Teresa Cabré Monné (U. Autònoma de Barcelona) i Antònio Fàbregas (U. de Tromsø), <i>Variació i norma en els clítics de datiu de tercera persona</i>	Marc Sagues Marco (U. de Girona – ILCC), <i>Francesc Fontanella i la poesia hispànica postgongorina</i>	Caterina Valriu Llinàs (U. de les Illes Balears – Grup d'Estudis Etnopoètics, IEC), <i>Els clàssics de la literatura universal en els clàssics de la literatura infantil i juvenil catalana: la construcció d'un imaginari propi</i>	Galina Denisenko (U. de Relacions Internacionals de Moscou), <i>Rússia i Catalunya: la literatura catalana traduïda al rus</i>	Pau Bori (U. de Belgrad), <i>Del Vocabolari molt profitós al Parla.cat: Sis segles de materials didàctics de català per a no catalanoparlants adults</i>
13.00-13.30	Jordi Ginebra Serrabou (U. Rovira i Virgili) i Elga Cremades Cortiella (U. Masaryk), <i>Els verbs d'àpats en català i en les llengües romàniques</i>	Carles Royo (U. de Barcelona), <i>Domini de l'espai i domini del temps en les llengües. Un contrast en els verbs psicològics</i>	Arantxa Llàcer Martorell (U. de València), <i>Els clàssics de la historiografia i Jaume Ramon Vila</i>	Carles Dachs Clotet (U. Eötvös Loránd de Budapest / Institut Ramon Llull), <i>Els clàssics i la literatura juvenil: el cas de l'obra Els llibres d'A, de J. L. Badal</i>	Joaquim Gestí Bautista (U. Autònoma de Barcelona), <i>La literatura neogrega en català a través dels traductors</i>	Sílvia Caballeria Ferrer i Carme Codina Contijoch (AILLC), <i>El projecte Magrana i la literatura híbrida a l'ensenyament secundari</i>
14.00-16.00	Dinar					
16.00-17.00	Francesco Ardolino (U. de Barcelona) <i>Tríptic de traducció: Víctor Català, Salvador Espriu i Carme Riera</i> Modera: Joan Santanach i Suñol (U. de Barcelona) Aula Magna					
17.00-17.30	Pausa de cafè					
	Tema 1. Lingüística Modera: Ildikó Szijj Aula Dissescu	Tema 1. Lingüística Modera: Xavier Montoliu Aula 27	Tema 2. Literatura Modera: Pere Maragall Mira Aula Sala Online	Tema 2. Literatura Modera: Tomàs Vibot Railakari Aula 305	Tema 3. Traducció Modera: Mioara Angheluță Aula 211	Tema 4. Didàctica Modera: Joan Llinàs Suau Aula 307

17.30-18.00	Paula Cruselles Seser (U. de València), <i>Les sibilants fricatives del valencià i del romanès: distàncies i confluències</i>	Pau Martín Miñana (U. de València), <i>El sistema demostratiu català entre les llengües romàniques</i>	Verònica Zaragoza Gómez (U. Oberta de Catalunya), <i>Sor Maria Jesús de Àgreda i la cultura literària catalana de la segona meitat del segle XVII</i>	Laura Gallegos Amber (U. de Girona), <i>La tradició manuscrita de la narrativa en vers occitanocatalana</i>	Maria Conca i Josep Guia (U. de València), <i>Xavier Romeu, traductor d'obres de teatre contemporani, entre el reconeixement i el silenci interessat</i>	Sandra Montserrat, Carles Segura, Sergi Barceló (U. d'Alacant) i Andreu Sentí (U. de València), <i>La Gramàtica de les Construccions Cognitiva al servei de l'aprenentatge del català</i>
18.00-18.30	Teresa Cabré Monné (U. Autònoma de Barcelona) i Maria del Mar Varell Bosch (U. de les Illes Balears), <i>El vocatiu en les llengües romàniques: procés fonològic, morfològic o sintàctic?</i>	Oana-Dana Balaş (U. de Bucarest), <i>Adjectius que expressen la diferència en romanès i en català</i>	Joan Santanach i Suñol i Noemí Montetes-Mairal (U. de Barcelona), <i>El Sant Joan de la Creu de Jacint Verdaguer i el concepte de poesia mística</i>	Marinela Garcia Sempere (U. d'Alacant), <i>E vaeren si enleys en gran pobrea</i>		Christine Paasch-Kaiser, Constanze Gräsche i Carsten Sinner (U. de Leipzig), <i>La cobertura de la causa catalana als mitjans de comunicació d'Alemanya: un projecte didàctic mitjançant un corpus lingüístic de textos de premsa actuals</i>
18.30-19.30	Reunió AILLC (Aula Magna)					
DIMECRES, 4 DE JULIOL DE 2018						
	Tema 1. Lingüística Modera: Oana-Dana Balaş Aula Dissescu	Tema 1. Lingüística Modera: Teresa Cabré Monné Aula 27	Tema 2. Literatura Modera: Alfons Gregori i Gomis Aula Sala Online	Tema 2. Literatura Modera: Maria Sabina Draga Alexandru Aula 305	Tema 3. Traducció Modera: Joaquim Gestí Bautista Aula 211	Tema 4. Didàctica Modera: Irene Klein Fariza Aula 307
09.00-09.30	Josep Martines (U. d'Alacant), <i>El català del s. XV i el Curial e Güelfa: fonts i contrast de llengües</i>	Esteve Valls Alecha (U. Internacional de Catalunya / U. de Barcelona), <i>Variació i distància lingüística a la Romania Antiqua: una aproximació dialectomètrica a l'organització geolectal del continuum romànic</i>	Enric Gallén Miret (U. Pompeu Fabra), <i>Samuel Beckett a Catalunya. El cas d'En attendant Godot</i>	Adina Mocanu (U. de Barcelona), <i>Promoció i recepció de la literatura romanesa al sistema literari català</i>	Rafael Roca Ricart (U. de València), <i>Verdaguer en italià i en occità: dues traduccions i una dedicatòria inèdites</i>	Irene Klein Fariza (U. de Mannheim i U. de Heidelberg) i Georgina Álvarez Morero (U. de Zuric), <i>El blog com a pont intercultural en la classe de català com a llengua estrangera: dos exemples</i>
09.30-10.00	Joan-Rafael Ramos Alfajarín (U. de València), <i>Els indefinits en català: el cas dels derivats de UNUS</i>	Jordi Cassany Bates (Institut Ramon Llull / U. de Bucarest), <i>La frontera amb l'«occità»: borrosa i incòmoda (innecessàriament)</i>	Veronica Orazi (U. delgi Studi di Torino), <i>Clàssics de la literatura universal al teatre català contemporani</i>	Juan Miguel Ribera i Alba Diz (U. Complutense de Madrid), <i>Primera recepció de Mircea Cărtărescu al sistema literari català. Materials de treballs</i>	Vicent Josep Escartí Soriano (U. de València), <i>La presència dels clàssics grecollatins en l'inventari de la biblioteca de l'historiador Pere Antoni Beuter (+1554)</i>	Francina Torras i Compte (U. de Barcelona, Facultat d'Educació), <i>L'aprenentatge de la pronúncia del català com a L2 i les noves tecnologies</i>
10.00-10.30			J. Àngels Cano Mateu (U. de València), <i>Santiago Rusiñol i Isop: una relació hipertextual a propòsit de</i>	Xavier Montoliu Pauli (Institució de les Lletres Catalanes), <i>Les traduccions de Panait</i>	Rafael Roca i Vicent Josep Escartí, <i>Presentació de la Revista Valenciana de Filologia</i>	Cèlia Nadal (U. per Stranieri di Sienna), <i>Valors de la literatura en l'estudi de la llengua. Experiències d'un curs de</i>

			Cigales i formigues (1901)	<i>Istrati al sistema literari català</i>		<i>traducció poètica</i>
10.30-11.00	Pausa de cafè					
11.00-12.00	Manuel Pérez Saldanya (U. de València) <i>D'on vénen les causals?: entre la gramaticalització i la lexicalització</i> Modera: Maria-Rosa Lloret (U. de Barcelona) Aula Magna					
	Tema 1. Lingüística Modera: Camilla Talfani Aula Dissescu	Tema 1. Lingüística Modera: Beatrice Schmid Aula 27	Tema 2. Literatura Modera: Caterina Valriu Aula <i>Sala Online</i>	Tema 2. Literatura Modera: Veronica Orazi Aula 305	Tema 2. Literatura Modera: Carles Dachs Clotet Aula 307	Tema 3. Traducció Modera: Alexandru Călin Aula 211
12.00-12.30	Vicent Beltran, Miquel Esplà, Maribel Guardiola, Sandra Montserrat, Carles Segura (U. d'Alacant) i Andreu Sentí (U. de València), <i>Un corpus oral, dialectal i col·loquial dels parlars valencians</i>	Jordi Manuel Antolí Martínez (U. d'Alacant), <i>Les denominacions de les parts del dia en català antic i modern. Un acostament diacrònic amb perspectiva romànica</i>	Joaquim Gestí Bautista (U. Autònoma de Barcelona), <i>Set poetes neogrecs (i alguns més) en català. Homenatge a Carles Miralles</i>	Maria Garcia Martínez (U. de València), <i>L'avantguardisme de Tristan Tzara i de Joan Brossa</i>	Emili Samper Prunera (U. Rovira i Virgili), <i>Joan Vila (D'Ivori) i la publicació de les rondalles dels germans Grimm a la revista Violet</i>	Alaitz Zalbidea Berenguer (U. de València), <i>Ocultació i fidelitat traductora en les fonts catalanes. El cas literari d'Andreu Ivars i Cardona (1936)</i>
12.30--13.00	Gemma Cots Tallada i Àngels Massip-Bonet (U. de Barcelona), <i>Contribució a l'estudi comparatiu dels catalanismes del sard, el sicilià i el castellà</i>	Joan Torruella Casañas (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, U. Autònoma de Barcelona), <i>Variació designativa del concepte 'crepuscle' en l'àrea geogràfica iberoromànica</i>	Tomàs Vibot Railakari (U. de les Illes Balears), <i>Clàssics i mitologia en la literatura popular mallorquina: el relat del Purgatori d'Ariant</i>	Lluís Bartomeu Meseguer Pallarés (U. Jaume I), <i>Himnes d'Europa</i>	Vicent Vidal (U. d'Alacant), <i>Referents i models de la rondallística internacional en els reculls valencians actuals</i>	Caterina Martínez Martínez (U. d'Alacant), <i>Traducció i difusió de l'obra fabriana a principis del segle XX. El cas dels connectors contraargumentatius concessius</i>
13.00-13.30	Annabel Gràcia i Damas (U. de Girona), <i>El nom de la llengua i la identitat nacional a banda i banda de la frontera administrativa. Algunes conclusions a la Franja de Ponent</i>	Ildikó Szijj (U. Eötvös Loránd de Budapest), <i>Observacions sobre els verbs parasintètics en català i altres llengües romàniques</i>		Hilari Garcia Gázquez (U. de València), <i>Paròdia teatral i intertextualitat: de l'òpera a la sarsuela</i>	Jaume Guiscafrè Danús (U. de les Illes Balears), <i>Isop de Pina: de novel·la hel·lenística a rondalla mallorquina</i>	Rosa Agost (U. Jaume I), <i>La traducció i els mitjans audiovisuals: entre la norma i l'ús, i viceversa</i>
14.00-16.00	Dinar					
	Tema 1. Lingüística Modera: Sandra Montserrat		Tema 2. Literatura Modera: Margalit Serra Aula <i>Sala Online</i>	Tema 2. Literatura Modera: Pau Joan Hernández Aula 305	Tema 2. Literatura Modera: Abel Soler Molina Aula 307	Tema 3. Traducció Modera: Francesco Ardolino Aula 211

	Aula Dissescu					
16.00-16.30	Albert Rossich (Institut de Llengua i Cultura Catalanes, U. de Girona), <i>El català entre les llengües romàniques segons François Raynouard</i>		Vicent Santamaria de Mingo (U. de Barcelona), <i>Poe, Valéry i Foix. Apol·lo contra Dionís</i>	Vicent Salvador (U. Jaume I), <i>La tradició fusteriana de L'étranger de Camus: transterritorialitats culturals i estilístiques</i>	Pietro Cataldi (U. per Stranieri di Siena), <i>Què significa conèixer en la poesia d'Ausiàs March</i>	Giuseppe Grilli (U. degli Studi di Roma Tre), <i>Traduccions a l'italià d'Ausiàs March. Ressenya i noves propostes</i>
16.30-17.00	Adrià Martí-Badia (U. de València), <i>La llengua catalana segons els romanistes europeus (1806-1906)</i>		Jacob Mompó Navarro (U. de València), <i>Fonts historiogràfiques del manuscrit 17.711 de la BNE: Una Història Universal</i>	Maria-Sabina Draga Alexandru (U. de Bucarest), <i>Tintín a Catalunya: l'adaptació d'un clàssic dels còmics</i>	Laia Danés Sanz (U. de Girona), <i>La petjada dels trobadors en la narrativa catalana del segle XIV: les noves rimades del Cançoner Aguiló</i>	Pep Sanz Datzira (U. de Barcelona), <i>El discret encant de Jules Supervielle</i>
21.00	Activitat complementària <i>Concert de cançons catalanes i romaneses</i> Palatul Cantacuzino - Muzeul Național „George Enescu”					
DIJOURS, 5 DE JULIOL DE 2018						
	Tema 1. Lingüística Modera: Jordi Cassany Bates	Tema 1. Lingüística Modera: Annabel Gràcia i Damas	Tema 2. Literatura Modera: Noemí Montetes-Mairal <i>Aula Sala Online</i>	Tema 2. Literatura Modera: Adolf Piquer Vidal Sala 305		Tema 3. Traducció Modera: Xavier Montoliu Pauli Aula 211
09.00-09.30	Neus Sanchez Lendínez (U. de les Illes Balears), <i>La universalitat de Ramon Llull: del català com a llengua europea a les traduccions al romanès</i>	Antoni Mas i Miralles (U. d'Alacant), <i>El lèxic botànic en el Libre de Caça i els termes corresponents en altres tractats romànics</i>	Abel Soler Molina (U. de València), <i>Fonts clàssiques i intermediaris italians en Curial e Güelfa: el proemi del llibre III</i>	Maria Moreno Domènech (U. de Barcelona), <i>La poètica de la representació de la subjectivitat dialèctica: una aproximació comparativa entre Incerta glòria i Els germans Karamàzov</i>		Alexandru Călin (U. de Bucarest), <i>Veles... e venturi. Com traduir Ausiàs March a un altre idioma romànic</i>
09.30-10.00	Esteve Clua Julve (U. Pompeu Fabra de Barcelona), <i>La intercomprensió lingüística entre el romanès i el català</i>	Camilla Talfani (U. de Toulouse Jean Jaurès), <i>La Faula de Guillem de Torroella en el Cançoner dels comtes d'Urgell</i>	Pau Joan Hernández de Fuenmayor (U. Autònoma de Barcelona), <i>La recepció a Catalunya de la novel·la de fulletó Les Mystères de Paris i la seva contribució al naixement del mite de París</i>	Alfons Gregori i Gomis (U. Adam Mickiewicz de Poznan), <i>La Micheljada de Munné-Jodrà: intertextualitat, virtualitat i experimentació en la literatura catalana</i>		Mioara Angheluță (U. de Bucarest), <i>Traducció al romanès dels culturemes en els poemes de Salvador Espriu</i>

				<i>contemporània</i>		
10.00-10.30	Mihaela-Mariana Morcov (Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Bucarest), <i>Analogies lexicals i semàntiques entre el romanès i el català</i>	Elena Grînina (U. de Relacions Internacionals de Moscou), <i>La jerarquia de l'idioma: una visió catalana des de l'Edat Mitjana</i>	Juan Miguel Ribera (U. Complutense de Madrid) i Dolors Madrenas (Col·legi Dominiques de l'Ensenyament, de Barcelona), <i>Caterina Albert i Paradís, Víctor Català & Rafael Marquina: Autoria, traducció i interlocució epistolar</i>	Ferran Rodríguez Palet (U. de Girona), <i>La metafísica de la novel·la de Mercè Rodoreda: El carrer de les camèlies</i>		Christian Tămaş (U. de Bucarest), <i>Traduir Carles Miralles</i>
10.30-11.00	Pausa de cafè					
11.00-12.00	Taula rodona <i>El cànon: quin cànon?</i> Amb Marius Chivu i D. Sam Abrams Modera: Izaskun Arretxe (Institut Ramon Llull) Aula Magna					
			Tema 2. Literatura Modera: Juan Miguel Ribera Llopis <i>Aula Sala Online</i>	Tema 2. Literatura Modera: Maria Moreno Domènech <i>Aula 305</i>		Tema 3. Traducció Modera: Christian Tămaş <i>Aula 211</i>
12.00-12.30			Pere Maragall Mira (Arxiu Joan Maragall – BCN), <i>La poètica de Joan Maragall en la línia de la poesia romàntica des de Wordsworth i en relació a les concepcions ontològiques del llenguatge. Dos textos clau: la poesia Dimecres de cendra de 1911 i Elogio de una tarde de agosto de 1908</i>	Mireia Ferrando Simon (U. de València), <i>Una veu pròpia per a la sirena. D'Andersen a Riera en clau hipertextual</i>		Diana Moţoc (U. Babeş-Bolyai), <i>La veu del traductors en la traducció de culturemes a Les veus del Pamano, de Jaume Cabré</i>
12.30-13.00			Oriol Teixell Puig (U. Rovira i Virgili), <i>Els clàssics universals en (els dietaris de) Joan Puig i Ferrater</i>	Júlia Ojeda Caba (U. de Barcelona), <i>L'Alcestis de Miquel de Palol, de la reescriptura del mite a la resurrecció de la cultura</i>		Joaquim Gestí Bautista i Xavier Montoliu Pauli (Revista VISAT del PEN Català), <i>Presentació del nr. 25: Traducció, tradició i rebel·lia</i>

13.00-13.30			Magí Sunyer Molné (U. Rovira i Virgili), <i>De Faust a Gaziél: Goethe en Apel·les Mestres</i>	Adolf Piquer Vidal (U. Jaume I), <i>Les estructures mítiques en la narrativa de Joan Francesc Mira</i>		Organitzadors Col·loqui 2015, <i>Presentació del volum:</i> Traduccions i diàlegs culturals amb el català
14.00-16.00	Dinar					
16.00-17.00	Lídia Pons (U. de Barcelona) <i>Com s'expressa la possessió en l'Atles Lingüístic del Domini Català</i> Modera: Kálmán Faluba (U. Eötvös Loránd de Budapest) Aula Magna					
17.00-17.30	Pausa de cafè					
17.30-19.30	Assemblea general de l'AILLC Aula Magna					
21.00	Sopar de comiat Casa Oamenilor de Știință (Piața Lahovari 9)					
DIVENDRES, 6 DE JULIOL DE 2018						
Tot el dia	Excursió a Sinaia Sortida a les 08.45 de davant de la Facultat de Dret					